

# SIMRISHAMNS FILMSTUDIO

## V Å R E N 2 0 1 2

**Vi önskar nya och gamla filmälskare välkomna till en ny säsong tillsammans med oss på biografen Grand i Simrishamn.**

Filmerna visas kl 19.30.

Medlemskort erfordras. Entré till enstaka film kan inte lösas.

Medlemskort kostar 300 kr. reducerat pris, 200 kr. då tre filmer återstår.

Förköp på Valfisken fredagen den 27/1 kl 13–17 och lördagen den 28/1 kl 11–14.

### 30/1 **MANNEN FRÅN LE HAVRE**

(Le Havre)

Finland/Frankrike/Tyskland 2011.  
Regi: Aki Kaurismäki. 93 min.

Om vikten av att vara en god människa, visa civilkurage och våga vara olydig mot myndigheterna när så krävs. Och så krävs när skoputsaren Marcel Marx en dag träffar Idrissa, flyktingpojken från ett afrikanskt land som är på väg till släktingar i London men fastnat i Le Havre. En saga med två lyckliga slut enligt Kaurismäki själv.



### 26/3 **BOBBY FISCHER AGAINST THE WORLD**

USA 2011.

Regi: Liz Garbus. 92 min.  
Dokumentär om schackspelaren Bobby Fischer, av många ansedd som den bästa schackspelaren genom tiderna och en man som personifierade länken mellan geni och dåre. Ett underbarn som blev Världsmästare vid 29 års ålder, något som ledde till paranoia och vanföreställningar. Vid hans död 2008 kunde man lägga omdömen som sekterist, landsflyktig och antisemit (han var själv jude) till ett alltmer tragiskt CV. Finkänsligt och gripande.



### 13/2 **OSLO, 31 AUGUSTI**

(Oslo, 31.august). Norge 2011.

Regi: Joachim Trier. 94 min.

Har man verkligen rätt att kasta bort sitt liv om man inte behöver göra det? En film om Anders, 34 år, rehabiliterad heroinist och f d kulturskribent. En film som är som en existentiell provokation, skapad av mannen bakom kritikerrosade "Reprise". En regissör som kallats för Skandinavien's främste skildrare av den kultiverade medelklassen.

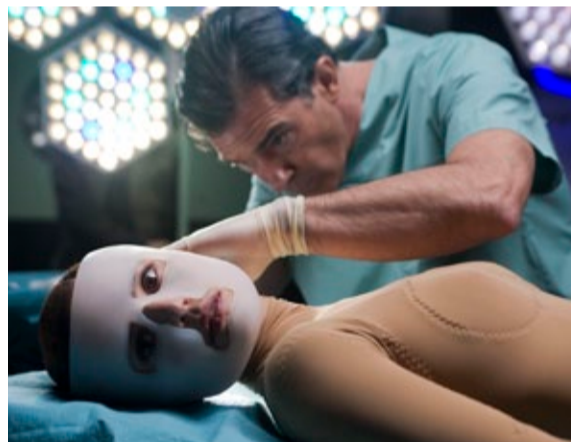


### 16/4 **THE SKIN I LIVE IN**

(La piel que habito). Spanien 2011.

Regi: Pedro Almodóvar. 120 min.

Antonio Banderas spelar plastkirurgen som efter sin hustrus död blir besatt av att försöka skapa konstgjord hud. Han bor tillsammans med Vera, hushållerska tillika försökskanin. En natt knackar en ung man på dörren och en skrämmande händelsekedja startar där inget är vad det först verkar.



### 27/2 **PINA**

Tyskland/Frankrike 2010.

Regi: Wim Wenders. 104 min. 3D.

Med hjälp av 3D har filmaren Wim Wenders kunnat ge rättvisa åt de föreställningar som den legendariska dansaren och koreografen Pina Bausch (död 2009) och Tanztheater Wuppertal skapade, en blandning av teater, dans och musik. Pina var en särpräglad koreograf och filmen "Pina" har blivit en vacker och särpräglad film.



### 23/4 **DEN GODA FEN**

(La Fée). Belgien/Frankrike 2011.

Regi: Abel Gordon/Romy. 94 min.

Komedi om den trötta ensamvargen Dom, nattarbetare i en hotellreception, som en natt får besök av fen Fiona som ger honom tre önskningar. Inför den tredje och sista önsknigen går hon upp i rök. En modern saga som blandar slapstick och romantik och utnyttjar filmmediet till fullo. Det kokar av kreativitet!



### 12/3 **POESI**

(Shi). Korea 2010.

Regi: Chang-Dong Lee. 139 min.

Mija, en 60-årig dam som lever tillsammans med sitt tonåriga barnbarn får en dag för sig att börja på poesikurs. Plötsligt ser hon världen med nya ögon, hon tycker sig se skönhet överallt. Men verkligheten tränger sig på då barnbarnet blir inblandad i en våldtäktshistoria och hon tvingas inse att livet kanske inte alltid är så vackert. Vinnare av bästa manus Cannes 2010.



### 7/5 **TRE**

(Drei). Tyskland 2010.

Regi: Tom Tykwer. 118 min.

Hanna och Simon är attraktiva, moderna, mogna, barnlösa, kultiverade och jordnära. Men också ett mitt-i-livet-krisande par som inte vet vad de vill. Ovetande om varandra finner de sig plötsligt vara förälskade i och bedra varandra med samma man, den mystiska Adam. Av regissören till "Spring Lola" och "Prinsessan och krigaren". **OBS! Årsmöte kl 18.30. Alla hälsas välkomna!**

