

# SIMRISHAMNS FILMSTUDIO

www.simrishamnsfilmstudio.com

## H Ö S T E N 2 0 1 8

**Vi önskar nya och gamla filmälskare välkomna till en ny säsong tillsammans med oss på biografen Grand i Simrishamn.**

Filmerna visas kl 19.30.

Medlemskort erfordras. Entré till enstaka film kan inte lösas. Medlemskort kostar 350 kr. Studerande betalar endast 200 kr. Reducerat pris, ordinarie, 250 kr, då tre filmer återstår.

Förköp Bokvaruhuset 27 augusti – 9 september under deras ordinarie öppettider.

Eventuellt överblivna medlemskort säljs på Teaterbiografen Grand i samband med filmstudios visningar.

### 10/9 **THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI**

USA, 2017.

Regi: Martin McDonagh. 110 min.

Frustrerad över den lokala polisens brist på framsteg i att hitta dotterns mördare, tar Mildred saken i egna händer. Hon ställer stadens polischef mot väggen, genom att sätta upp stora reklamskyltar med ett budskap direkt riktat mot honom. Det här låter som ett mörkt drama, men filmen är snarare full av både jävlar anamma och humor. Frances McDormand är helt fantastisk som Mildred och hon belönades med en Oscar för rollen.



### 24/9 **FACES, PLACES**

Frankrike, 2017.

Regi: Agnès Varda och JR. 89 min.

I den här dokumentären gör den 89-åriga Agnès Varda en resa tillsammans med den drygt 50 år yngre fotografen och konstnären JR. De två åker runt på franska landsbygden och i industribältena med en mobil fotoautomat, en sorts polaroidkamera i storformat, och pratar med människor i deras vardag. Det uppstår kontakt och det hela resulterar i gigantiska fotografier, av en enda person eller ett kollektiv, som klistras upp på husväggar och containrar. Vinnare av Golden Eye Documentary Prize, Cannes 2017.

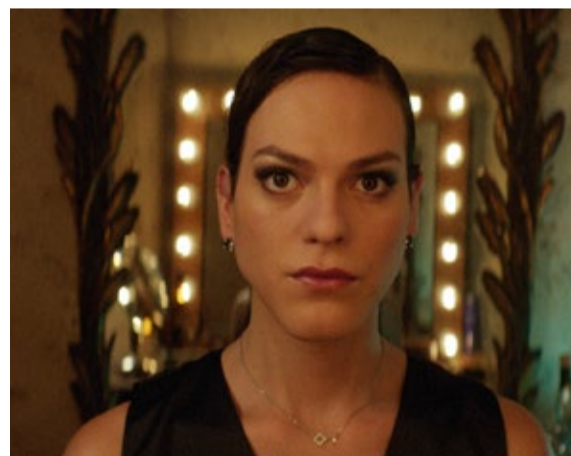


### 5/11 **EN FANTASTISK KVINNA**

Chile, m.fl. 2017.

Regi: Sébastián Lelio. 100 min.

Marina, en ung transkvinna i Santiago jobbar som servitris, men hyser sångambitioner. Hon har en relation med Orlando, en betydligt äldre man som plötsligt går bort. Istället för att få sörja sin älskare behöver Marina kämpa för sin rätt att vara sig själv, mot Orlandos familj som inte kan acceptera henne. Regissören imponerade som lyhörd kvinno-skildrare redan med "Gloria" (2013). Här har han om möjligt överträffat sig själv. Det hade dock aldrig varit möjligt utan den chilenska operasångerskan Daniela Vega som själv är transperson och spelar Marina.



### 8/10 **A CIAMBRA**

Italien, 2017.

Regi: Jonas Carpignano. 118 min.

I det hyllade dramat Mediterraneo (2015) fick vi följa Ayiva från Burkina Faso på hans farofyllida väg till drömmarnas Italien. I den fristående uppföljaren A Ciambra har regissören valt att skildra livet i det fattiga Kalabrien genom den 14-åriga romske pojken Pios ögon. Han ser upp till sin storebror och vill vara med på hans nattliga stöldraider. Men när brodern hamnar i fängelse är det plötsligt Pio, som blir ansvarig för familjen. Filmen är en autentisk uppväxtskildring där majoriteten av rollerna innehas av boende i området.



### 19/11 **THE FLORIDA PROJECT**

USA, 2017.

Regi: Sean Baker. 115 min.

Denna varma dramafilm blev en stor snackis på årets upplaga av Cannes-festivalen. Filmen utspelar sig bland egendomslösa familjer som driver runt bland desperat pastellfärgade budgetmotellen med namn som Magic Castle och Futureland i trakterna kring Walt Disney World Resort i Orlando, världens näst största nöjesfält. Vi får en inblick i sexåriga Moonees tillvaro där hon bor med sin rebelliska mamma Halley. De vuxnas liv kan vara tuftt, men för infallsrika Moonee är sommaren full av äventyr och glädje.



### 22/10 **UNDER THE TREE**

Island, 2017.

Regi: Hafsteinn Sigurðsson. 89 min.

En radhuslänga i Reykjavik blir krigsskådeplats i Under the tree, där två generationer tampas med tillvaron. Atli tvingas flytta hem till sina föräldrar efter att hustrun Agnes kommit på honom med att titta på en film där han har sex med sitt ex. Nu vill hon inte låta honom träffa deras gemensamma dotter. Men stämningen i föräldrahemmet präglas av en annan konflikt: det eskalerande kriget med grannarna som vill kapa trädet som skymmer deras altan. Och under all ilska lurar sorgen efter Atlis bror, som sedan länge är försvunnen.

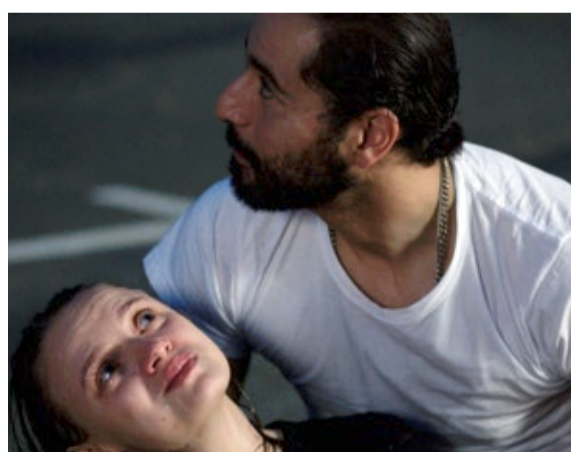


### 3/12 **M**

Frankrike, 2017.

Regi: Sara Forestier. 99 min.

Lila och Mo möts vid en busshållplats, hon har ett förlamande talfel och han är sprudlande och pratsam. Lila förbereder sig för sitt examensprov och Mo försörjer sig genom illegala bilrace. De är varandras motsatser och motsatser dras till varandra – förälskelsen är ett faktum. Men Mo bär på en hemlighet som tynger honom. Sara Forestier är fransyska men född i Köpenhamn och har medverkat som skådespelare i många filmer. Nu regisserar hon sin första långfilm och spelar själv huvudrollen.



Vår hemsida: [www.simrishamnsfilmstudio.com](http://www.simrishamnsfilmstudio.com)

Grands hemsida: [www.teaterbiografengrand.se](http://www.teaterbiografengrand.se)

Sveriges Förenade Filmstudios hemsida: [www.sff-filmstudios.org](http://www.sff-filmstudios.org)

Tidskriften Filmrutan: [www.sff-filmstudios.org/filmrutan.php](http://www.sff-filmstudios.org/filmrutan.php)